

AIB-3000

Processeur audio cinéma 16 canaux

DTS Surround avec gestion des basses améliorée



La licence de logiciel audio transforme l'AIB-3000 en un processeur audio de cinéma autonome doté d'un son DTS Surround, compatible avec tous les blocs multimédias actuels et anciens. Cette licence de logiciel audio est disponible pour les nouvelles installations ou pour des mises à jours sur le terrain, fournissant ainsi l'équipement ultime du cinéma de demain évolutif du marché.

Le boîtier d'interface audio AIB-3000 nouvelle génération offre un convertisseur digital-analogique de 16 canaux de qualité supérieure et un moniteur de cabine intégré qui se connecte aux équipements audio externes tels que des amplificateurs analogiques, des microphone et à des lecteurs multimédias. L'AIB-3000 permet également la commutation à distance des sources d'entrée via câble Ethernet.

Les points forts

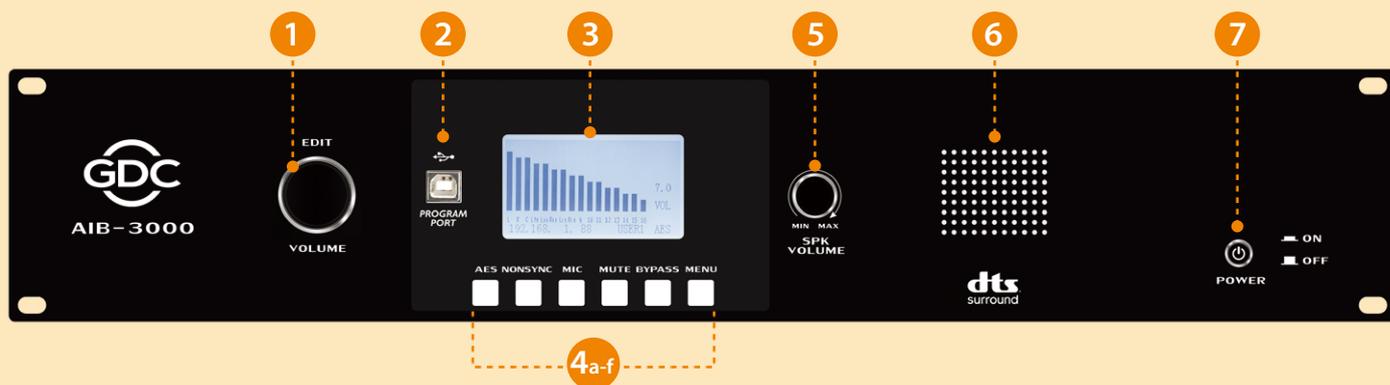
1. Interface utilisateur graphique facile à utiliser
2. Bouton de volume facile à utiliser et contrôle des haut-parleurs depuis la cabine intégré
3. Écran LCD pour afficher l'interface de contrôle
4. Calibration avec la salle de cinéma compatible DTS Surround
5. Gestion des basses Surround
6. Le filtre intégré (à trois voies) améliore la qualité audio et réduit les coûts d'installation
7. Capacité de traitement audio jusqu'à 16 canaux et convertisseur numérique – analogique
8. Les sorties Hi/Vi-N offrent une connectivité flexible
9. Les entrées non synchronisées et microphone offrent une intégration audio flexible et une connectivité directe au microphone

Copyright © 2024 GDC Technology Limited. All rights reserved. All trademarks listed in this brochure are properties of their respective owners. Specifications are subject to change without notice due to ongoing product development and improvement.

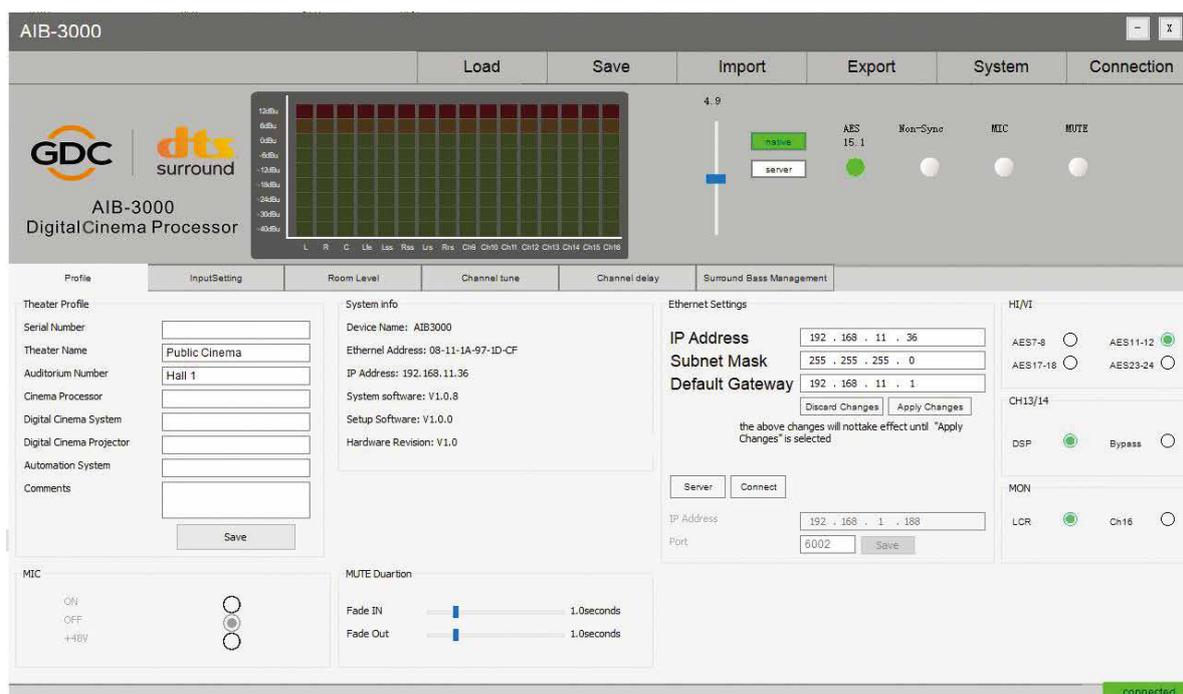


Powering your digital cinema experience

AIB-3000 Panneau avant



- 1 Bouton polyvalent utilisé pour le contrôle et la configuration du niveau sonore sur l'écran LCD
- 2 Port USB pour connexion PC et mise à jour du firmware
- 3 Écran LCD pour les niveaux audio et pour la configuration
- 4 Boutons:
 - 4a Passer à l'entrée AES
 - 4b Passer à l'entrée analogique RCA non-synchronisée
 - 4c Passer à l'entrée micro
 - 4d Sortie audio MUTE/UNMUTE
 - 4e BYPASS – Mélanger le canal central avec les canaux gauches et droits
 - 4f MENU – Mode de configuration sur l'écran LCD
- 5 Bouton de volume pour régler le niveau du haut-parleur du moniteur de cabine
- 6 Haut-parleur de contrôle de cabine
- 7 Bouton power

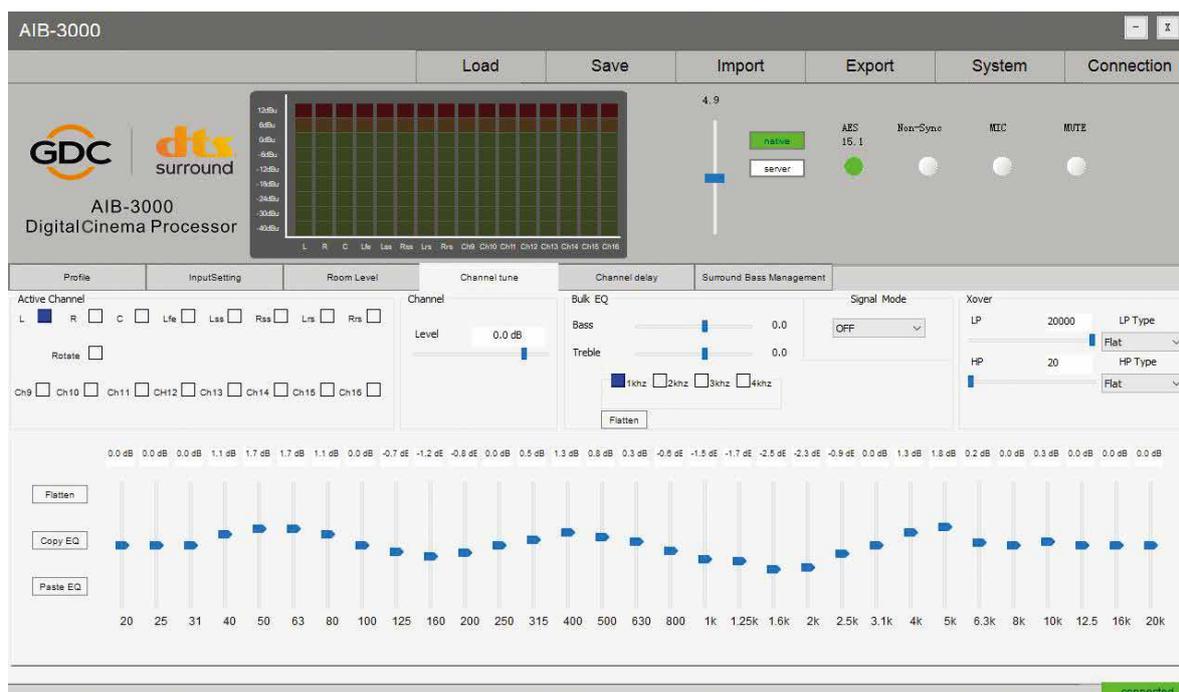


Interface graphique de l'utilisateur

AIB-3000 Panneau arrière



- 1 Entrée alimentation [100-240VAC, 50-60Hz]
- 2 Entrée alimentation de secours [DC12V/4A]
- 3 Port Ethernet [100Mbps]
- 4a Entrée AES [2xRJ45]
- 4b Entrée auxiliaire AES[1xRJ45]
- 5 Entrée MIC-IN (XLR connector)
- 6 Entrée Non-synchronisée [RCA L-R connectors]
- 7a Sortie analogique pour HI/VI-N [RCA L-R connectors]
- 7b Sortie analogique pour moniteur externe [RCA connector]
- 7c Sortie analogique CH1-16 redondante [2x male HD-25 connectors]
- 8 Sortie analogique CH1-16 [16x 3-pos Phoenix terminals]
- 9 Sortie de gestion des basses [2x 3-Pos Phoenix terminals]



Interface graphique de l'utilisateur

Principales caractéristiques du processeur audio cinéma AIB-3000

Le processeur audio de cinéma AIB-3000 permet un calibrage précis du système audio de la salle en prenant en charge:

- Pratiques de réglage DTS Surround de pointe
- Gestion des basses surround
- EQ graphique 1/3 d'octave avec commandes indépendantes de graves et d'aigus (canaux non LFE)
- Paramétrage EQ (canaux LFE)
- Filtres à 3 voies avec type de filtre sélectionnable et pente configurable
- Fader (réglage du gain), délai global et individuel des canaux
- Fournit une sortie de moniteur de cabine
- Générateur de signal intégré, sourdine avec temps de fondu d'entrée/sortie configurables, large plage dynamique.
- Affichage du niveau d'entrée audio, sauvegarde et restauration faciles de la configuration
- Canal routage et duplication



Avantage clé du DTS Surround Cinema

Grâce au processeur audio DTS Surround Cinema de l'AIB-3000, le cinéma peut créer un « DTS Surround Cinema » certifié avec une disposition des enceintes conforme aux directives DTS Surround Cinema, avec un surround large bande et une courbe cible DTS. Un cinéma DTS Surround certifié nécessite une certification sur site par un technicien agréé.

Utilisation des formats DCP existants

Les cinémas utilisant le processeur audio DTS Surround intégré et les cinémas DTS Surround certifiés peuvent lire les DCP existants avec un son surround 5.1/7.1..

Un meilleur son pour chaque film

- Les cibles de courbe X optimisées et les pratiques de réglage de pointe offrent une qualité sonore époustouflante avec la solution DTS Surround.
- Doté d'une gamme de fréquences étendue pour améliorer considérablement la qualité globale de la présentation dans un cinéma à son surround.

Un tremplin du DTS:X pour IAB

Les cinémas DTS Surround certifiés comportent tous les composants de base des installations DTS:X et peuvent facilement être mis à niveau vers DTS:X pour IAB.

Forte identité auprès des cinéphiles

Du matériel de marketing, notamment une plaque de cinéma, est fourni pour promouvoir le cinéma Surround DTS.



Caractéristiques

PERFORMANCE

Sortie analogique symétrique	THD+N	<0.005%
	Fréquence de réponse	+/-0.5dB (20 Hz - 20K Hz)
	Plage dynamique	>105dB

ENTRÉES

Entrée AES3	Connecteur	3 x RJ-45 équilibré
	Impédance	110 Ohms
	Niveau d'entrée	0.5 - 10 Vpp
Entrée Non-synchronisée	Connecteur	2x RCA déséquilibré
	Niveau maximum d'entrée	+8.2dBu
	Impédance	10K Ohms
Entrée Microphone	Connecteur	Femelle XLR équilibré ou déséquilibré
	Gain maximum	+32 dB
	Alimentation	+48 V commutable
	Impédance	750 Ohms (équilibré) ou 375 Ohms (déséquilibré)

SORTIES

Sortie analogique CH1-16 & canal de basse surround BM1-2	Connecteur	18x 3-pin Phoenix équilibré
	Plage de fréquence	20 Hz - 20,000 Hz
	Impédance	100 Ohms (équilibré) ou 50 Ohms (déséquilibré)
	Niveau maximum de sortie	+13 dBu
Sortie analogique redondante CH1-16	Connecteur	2x Male HD-25 équilibré
	Plage de fréquence	20 Hz - 20,000 Hz
	Impédance	100 Ohms (équilibré) ou 50 Ohms (déséquilibré)
	Niveau maximum de sortie	+13 dBu
Hi/Vi-N	Connecteur	2x RCA déséquilibré
Sortie de surveillance (G+C+D)	Connecteur	1x RCA déséquilibré
Haut-parleur de contrôle de cabine	Source sélectionnable	GCD mix ou un canal spécifique*

ALIMENTATION

Entrée alimentation principale	AC 100V-240V 50/60Hz
Entrée alimentation de secours	DC +12VDC, 4A
Alimentation maximum	<50W

MEILLEURES CONDITIONS D'UTILISATION

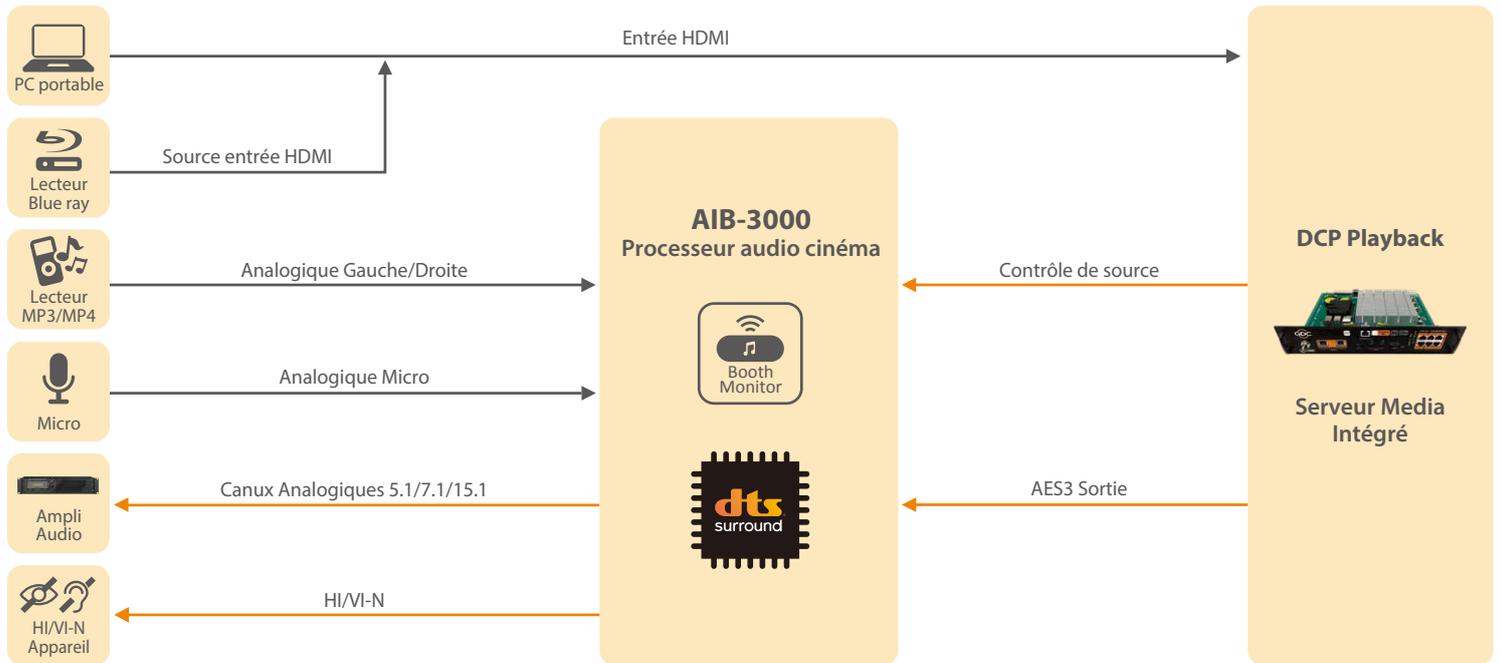
Température d'utilisation conseillée	0°C to 40°C (32°F to 104°F)
Température d'utilisation déconseillée	-10°C to 60°C (14°F to 140°F)
Niveau d'humidité conseillé	20% to 80% sans condensation
Niveau d'humidité déconseillé	20% to 80% sans condensation

GENERALES

Dimensions (LxlxH)	483 x 88 x 300 mm (19" x 3.5" x 11.8")
Poids Net	3.9 kg (8.6 lbs)
Dimensions de l'emballage (LxlxH)	526 x 130 x 430 mm (20.7" x 5.1" x 16.9")
Poids avec l'emballage	4.8 kg (10.6 lbs)

* Note: In the 5.1/7.1 configuration, it is possible to choose a specific channel. In the 15.1 configuration, the channel is fixed to the LCR mix.

Schéma du AIB-3000 avec un Équipement Audio Externe*



*La configuration actuelle du système peut varier en fonction des exigences spécifiques de l'application. Veuillez contacter GDC pour plus de détails.

Dimensions

