

AIB-3000

16-канальный кинотеатральный звуковой процессор

DTS Surround с продвинутым регулированием низких частот



AIB-3000 - это отдельный 5.1/7.1/15.1 кинотеатральный звуковой процессор, совместимый со всеми современными и более ранними медиаблоками. AIB-3000 обеспечивает потрясающее объемное звучание в кинозалах, сертифицированных DTS Surround Cinema, благодаря точной настройке акустической системы и полнодиапазонному объемному звучанию с улучшенным управлением низкими частотами.

AIB-3000 - это 16-канальный звуковой процессор премиум-класса и цифро-аналоговый преобразователь. Он обладает расширенным функционалом, включая встроенный пультовой монитор, микрофон и возможность подключения внешних медиаплееров. AIB-3000 также позволяет дистанционно переключать источники входного сигнала по сети Ethernet.

Основные характеристики

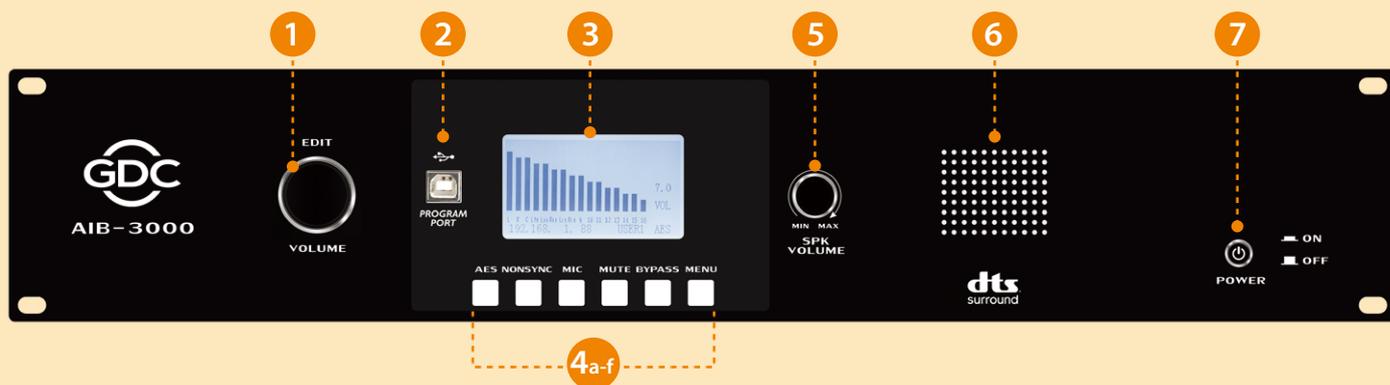
1. Удобный графический интерфейс пользователя
2. Простой в использовании регулятор громкости и встроенный контрольный динамик
3. ЖК-дисплей для отображения интерфейса управления
4. Калибровка оборудования в зале в соответствии со стандартами DTS Surround Cinema
5. Управление низкими частотами объемного звучания
6. Встроенный трехполосный кроссовер для повышения качества звучания и снижения стоимости монтажа
7. Поддержка 16-канального звука и цифро-аналоговый преобразователь
8. Выходы Hi/Vi-N обеспечивают гибкие возможности подключения
9. Несинхронные и микрофонные входы обеспечивают гибкую аудиоинтеграцию и возможность прямого подключения микрофонов

Copyright © 2024 GDC Technology Limited. All rights reserved. All trademarks listed in this brochure are properties of their respective owners. Specifications are subject to change without notice due to ongoing product development and improvement.

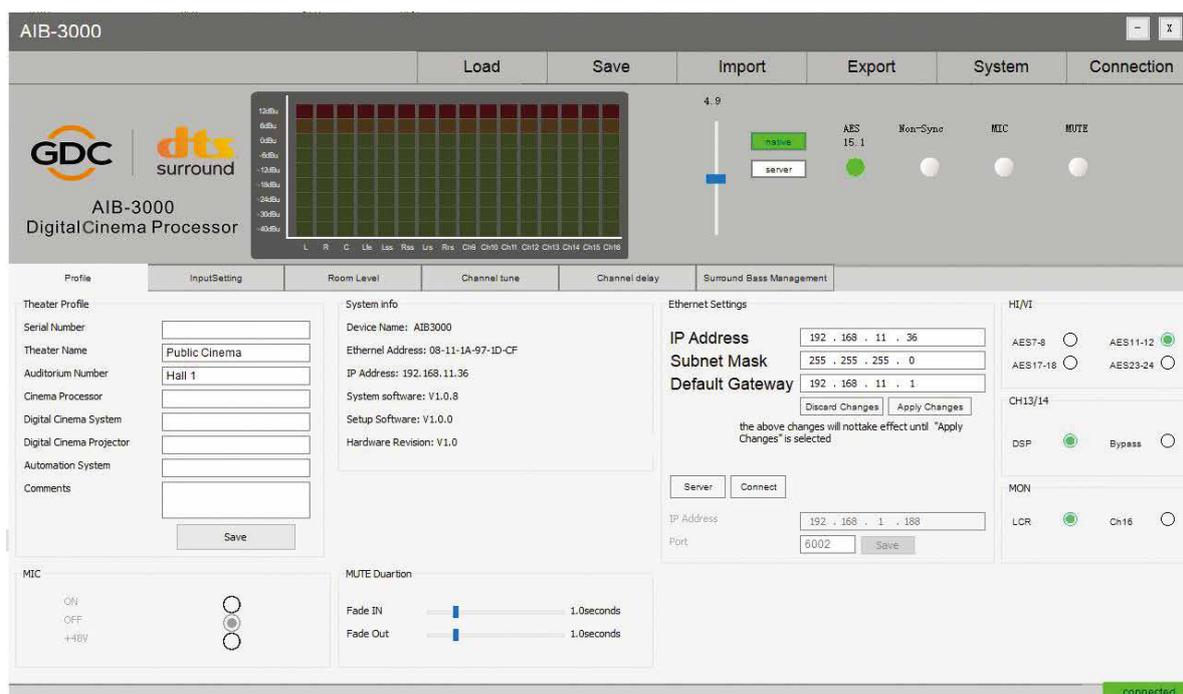


Powering your digital cinema experience

Передняя панель AIB-3000



- 1 Многофункциональный регулятор для управления уровнем звука и настройками на ЖК-дисплее
- 2 Порт USB для подключения к ПК и обновления прошивки
- 3 ЖК-дисплей для отображения уровней звука и настроек
- 4 Кнопки:
 - 4a Переключение на вход AES
 - 4b Переключение на несинхронный аналоговый вход RCA
 - 4c Переключение на вход MIC
 - 4d Отключение/включение звука аудио выхода
 - 4e BYPASS - микширование центрального канала с левым и правым каналами
 - 4f MENU - вход в режим конфигурации на ЖК-дисплее
- 5 Ручка регулировки громкости для управления громкостью контрольного динамика
- 6 Контрольный динамик
- 7 Выключатель питания



Графический пользовательский интерфейс

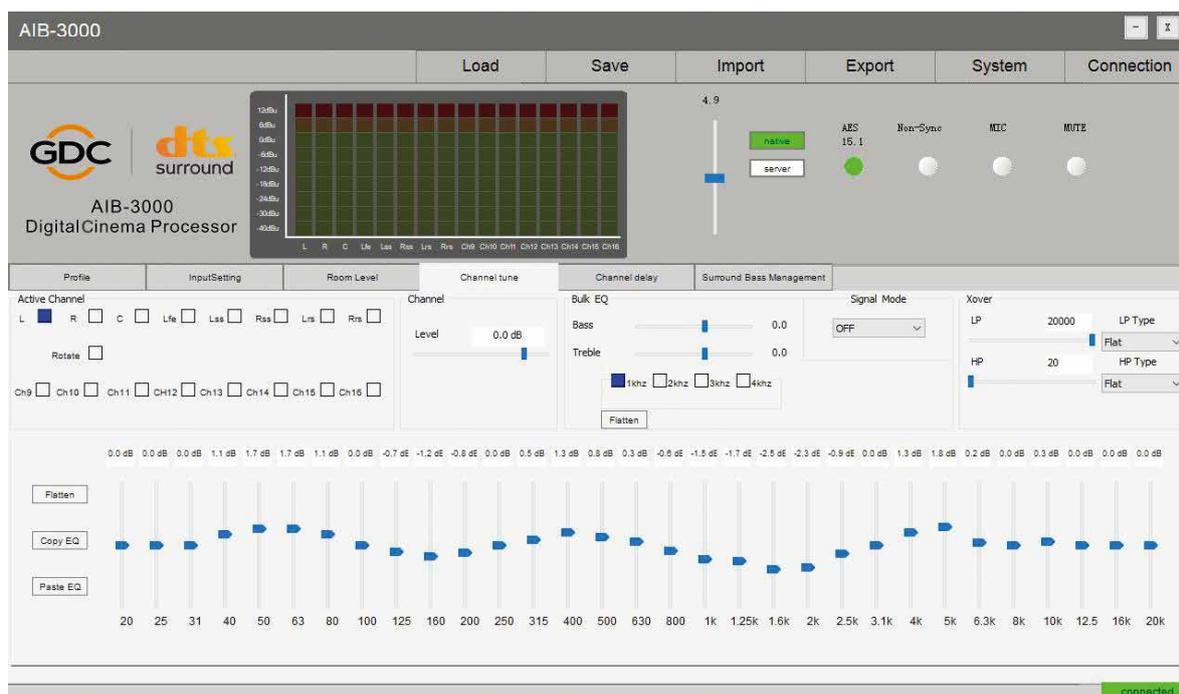


Powering your digital cinema experience

Задняя панель AIB-3000



- 1 Вход питания [100-240 В переменного тока, 50-60 Гц]
- 2 Вход резервного питания [DC12V/4A]
- 3 Порт Ethernet [100 Мбит/с]
- 4a Входы AES [2xRJ45]
- 4b Входы Aux AES [1xRJ45]
- 5 Вход MIC-IN (разъем XLR)
- 6 Несинхронный вход [разъемы RCA L-R]
- 7a Аналоговые выходы для HI/VI-N [разъемы RCA L-R]
- 7b Аналоговые выходы для внешнего монитора [разъем RCA]
- 7c Резервный аналоговый выход CH1-16 [2x разъемы HD-25]
- 8 Аналоговые выходы для CH1-16 [16x 3-роз клеммы Phoenix]
- 9 Выходы управления низкими частотами [2x 3-позиционные клеммы Phoenix]



Графический пользовательский интерфейс

Основные характеристики звукового процессора для кинотеатров AIB-3000

Аудиопроцессор для кинотеатров AIB-3000 обеспечивает точную калибровку акустической системы кинозала благодаря встроенным средствам для настройки:

- Передовые технологии конфигурирования объемного звука DTS
- Управление низкими частотами объемного звука
- 1/3-октавный графический эквалайзер с независимыми регулировками низких и высоких частот (каналы без LFE)
- Параметрический эквалайзер (канал LFE)
- 3-полосные кроссоверы с выбираемым типом фильтра и настраиваемой амплитудой
- Фейдер (регулировка усиления), глобальная и индивидуальная задержка каналов
- Выход для мониторинговых динамиков
- Встроенный генератор сигнала, мьютинг с настраиваемым временем включения/выключения, широкий динамический диапазон
- Индикация уровня входного аудиосигнала, простое резервное копирование и восстановление настроек
- Маршрутизация и дублирование каналов



Ключевые преимущества объемного звучания DTS

С помощью звукового процессора AIB-3000 теперь можно реализовать сертифицированный кинозал DTS Surround Cinema с компоновкой колонок в соответствии с нормативами стандарта DTS Surround Cinema, с полнодиапазонными акустическими системами окружения и целевой кривой DTS. Для получения статуса DTS Surround Cinema требуется сертификация на месте уполномоченным техническим специалистом.

Использование стандартных форматов DCP

Сертифицированные залы DTS Surround Cinema могут воспроизводить стандартные DCP в форматах 5.1/7.1.

Каждый фильм будет звучать наилучшим образом

- Оптимизированная X-кривая и современные методы настройки обеспечивают потрясающее качество звука в решениях DTS Surround Cinema.
- Благодаря расширенному частотному диапазону значительно улучшается общее качество показа в кинотеатрах с объемным звуком.

Ступенька на пути к DTS:X с IAB

Сертификация DTS Surround Cinema служит ступенькой к DTS:X с IAB в кинотеатрах, обеспечивая плавную модернизацию с сохранением существующих громкоговорителей и позиционирования.

Высокая узнаваемость для кинозрителей

Для продвижения DTS Surround Cinema предоставляются маркетинговые материалы, включая информационную табличку для кинозала.



Технические характеристики

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

Балансный аналоговый выход	THD+N	<0.005%
	Частотная характеристика	+/-0.5dB (20 Гц – 20К Гц)
	Динамический диапазон	>105дБ

ВХОД

Вход AES3	Разъем	3 x RJ-45 сбалансированный
	Импеданс	110 Ohms
	Входной уровень	0.5 - 10 Vpp
Несинхронный вход	Разъем	2x RCA несбалансированный
	Максимальный уровень входного сигнала	+8.2dBu
	Импеданс	10K Ohms
Микрофонный вход	Разъем	Сбалансированный или несбалансированный разъем XLR типа мама
	Максимальный коэффициент усиления	+32 дБ
	Фантомное питание	+48 В переключаемый
	Импеданс	750 Ohms (сбалансированный) или 375 Ohms (несбалансированный)

ВЫХОД

Аналоговый выход CH1-16 и низкочастотный канал объемного звучания BM1-2	Разъем	18x 3-контактный балансный Phoenix
	Частотный диапазон	20 Гц - 20,000 Гц
	Импеданс	100 Ohms (сбалансированный) or 50 Ohms (несбалансированный)
	Максимальный уровень выходного сигнала	+13 dBu
Резервный аналоговый выход CH1-16	Разъем	2x тип папа HD-25 сбалансированный
	Частотный диапазон	20 Гц - 20,000 Гц
	Импеданс	100 Ohms (сбалансированный) or 50 Ohms (несбалансированный)
	Максимальный уровень выходного сигнала	+13 dBu
Ni/Vi-N	Разъем	2x RCA несбалансированный
Мониторинговый выход (суммированный L+C+R)	Разъем	1x RCA несбалансированный
Динамик для мониторинга	Выбираемый источник	Микс LCR или определенный канал*

ПИТАНИЕ

Основной вход питания	AC 100В-240В 50/60Гц
Вход резервного питания	DC +12VDC, 4A
Максимальная мощность	<50Вт

УСЛОВИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Стандартная температура эксплуатации	От 0°C до 40°C (32°F до 104°F)
Температура в нерабочем режиме	От -10°C до 60°C (14°F до 140°F)
Стандартная рабочая влажность	От 20% до 80% без конденсации
Влажность в нерабочем режиме	От 20% до 80% без конденсации

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

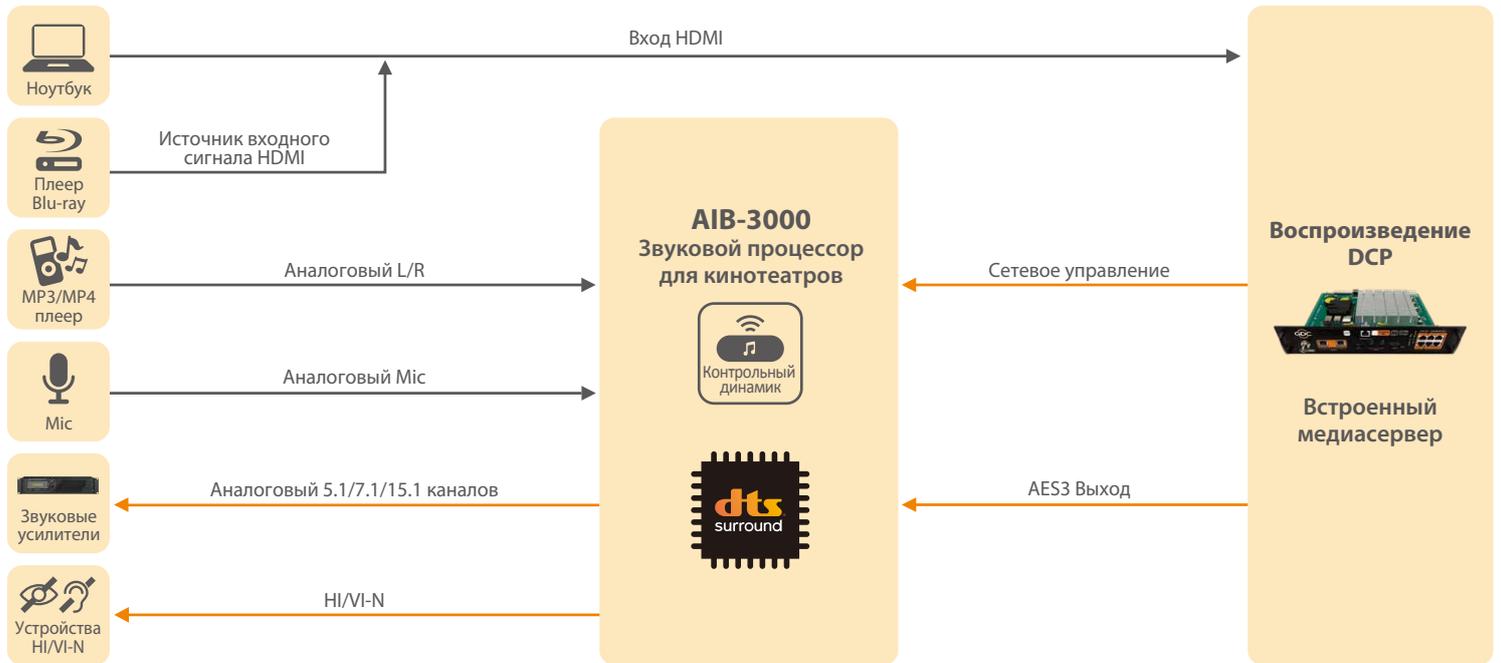
Размеры (ШxГxД)	483 x 88 x 300 мм (19" x 3.5" x 11.8")
Масса нетто	3.9 кг (8.6 lbs)
Размеры при транспортировке (ШxГxД)	526 x 130 x 430 мм (20.7" x 5.1" x 16.9")
Вес при транспортировке	4.8 кг (10.6 lbs)

* Примечание: В конфигурации 5.1/7.1 можно выбрать конкретный канал. В конфигурации 15.1 канал фиксирован для микширования LCR.



Powering your digital cinema experience

Схема AIB-3000 с внешним аудиооборудованием*



* Фактическая конфигурация системы может отличаться в зависимости от особенностей конкретного применения. За более подробной информацией обращайтесь в компанию GDC.

Размеры

