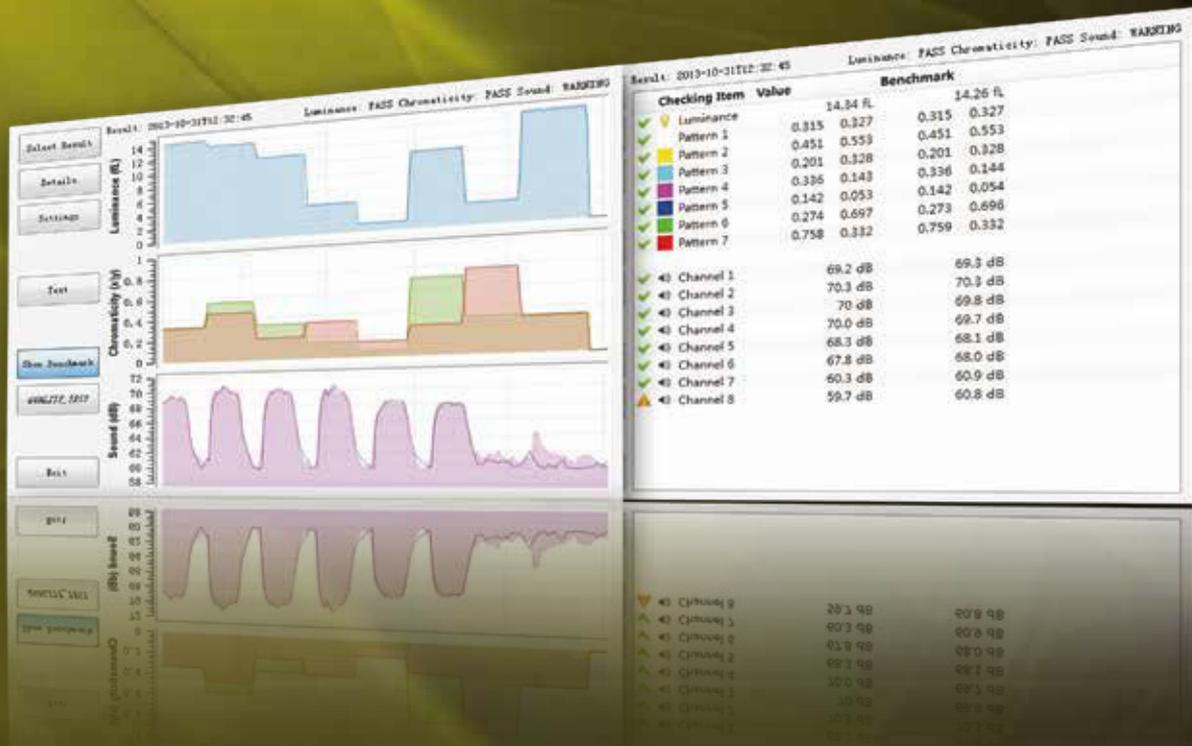


# QMS-1000

## Système de gestion de la qualité

Solution automatique de suivi et de contrôle qualité destinée aux salles de projection



“ Le système de gestion de la qualité QMS-1000 est conçu pour le suivi et le contrôle de la qualité des projections cinématographiques. Il gère la qualité de la projection et de l’audio en mesurant et en analysant la luminance, la chromaticité et le niveau de pression acoustique. ”

Copyright © 2024 GDC Technology Limited. Tous les droits sont réservés. Toutes les marques citées dans cette brochure sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis en raison du développement et de l’amélioration continus des produits.

## Avantages clés

# 1

### Benchmark personnalisé de mesure de la qualité

Les exploitants peuvent définir de manière flexible la référence de mesure de la qualité en se référant à la SMPTE, une norme internationale de l'industrie, ou à leur propre valeur de projection optimale dans le cinéma.

# 2

### Mesure très efficace

Le QMS-1000 permet de mesurer automatiquement chaque salle de cinéma simultanément dans le multiplexe. Son opération simple et son mécanisme de mesure précis, remplacent les procédures manuelles traditionnelles, laborieuses et chronophages.

# 3

### Mesure objective et précise

Le QMS-1000 effectue automatiquement la collecte et l'analyse des données de mesure, et fournit des rapports dans plusieurs formats (comme illustré dans la Figure 1, Figure 2), ce qui réduit la probabilité d'erreur humaine lors de l'évaluation.

# 4

### Mesure de l'environnement complet

Le QMS-1000 prend en charge la mesure pour tous les types de projection grand public, y compris la projection unique pour le 2D et le 3D, la double projection pour le 2D et le 3D, ainsi que la projection sur écran géant, etc.

# 5

### Archivage et exportation des données de test

Les données de mesure peuvent être archivées et récupérées pour faciliter la surveillance et l'analyse des tendances des paramètres de qualité de projection, fournissant ainsi des références précieuses pour le fonctionnement, l'entretien et la maintenance des équipements.

# 6

### Ajustement automatique

Le QMS-1000 effectue un ajustement intelligent et automatique, c'est-à-dire la luminance (comme illustré sur la figure 3).

# 7

### Intégré avec le Système de Gestion de Cinéma et le Centre d'Opération de Réseau (NOC)

Le QMS-1000 peut être intégré avec le GDC Theatre Management System (TMS) ou fonctionner indépendamment. Les données mesurées peuvent être exportées vers le Network Operations Center NOC 2.0 ce qui permet aux exploitants de centraliser la surveillance et la gestion de la qualité.

## Spécificités

Interface	RJ45
Alimentation	5VDC
Énergie	5W
Dimensions	17 (P) / 5.7 (L) / 9 (H) cm
Poids	0.96KG
Température d'utilisation optimale	5°C to 40°C (41°F to 104°F)
Taux d'humidité d'utilisation optimale	20% to 80%, non-condensing

## Rapport de test (sous forme de graphique)



Figure 1

## Rapport de test (données détaillées)

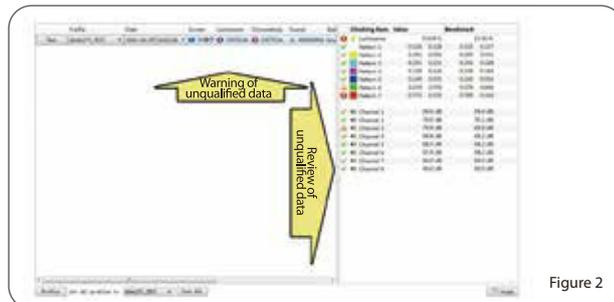


Figure 2

## Ajustement automatique (luminance)

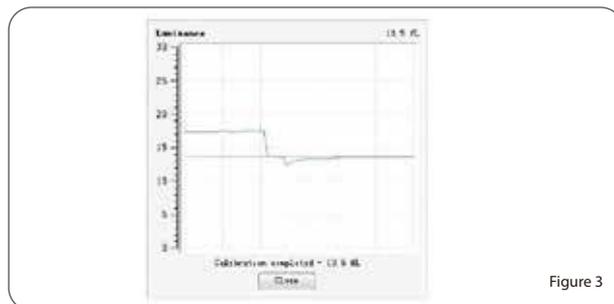


Figure 3

## QMS-1000 System Organization

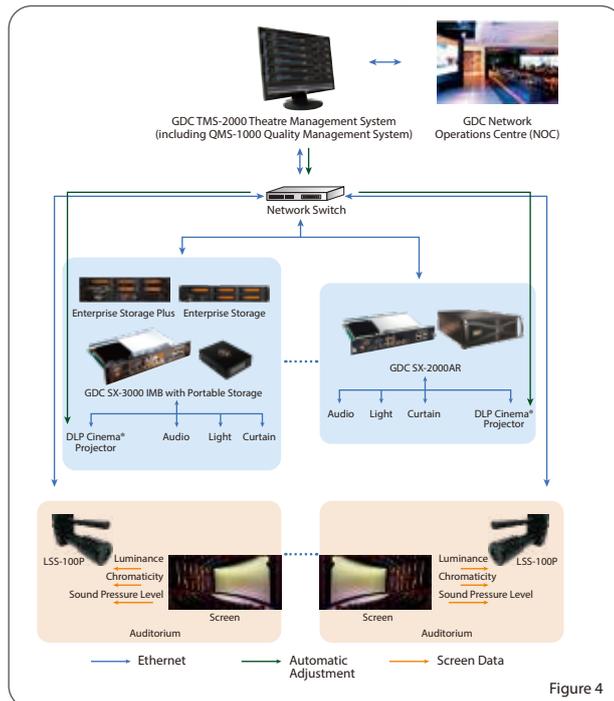


Figure 4

